



# STATUTO

< approvato il 12.03.2001 e registrato a Tivoli il 24.03.2001 al n. 1692  
e aggiornato il 13 marzo 2011 >

## Articolo 1 – *Essenza e costituzione*

L'ACCADEMIA DEL DESCO D'ORO, di seguito denominata Accademia o con la sigla **A.**, è un libero, autonomo e volontario sodalizio di persone che, condividendo concretamente l'esperienza di fraterna amicizia reciproca, si riconoscono costantemente impegnate nel riscoprire, custodire e divulgare i valori che i padri ci hanno insegnato ad amare profondamente, e cioè il rispetto e la fratellanza tra gli uomini, la storia, la cultura e le tradizioni delle genti italiane, fondate sulle radici cristiane dell'Europa.

In particolare, tale impegno si estrinseca nello studio, riscoperta, valorizzazione e conservazione delle tradizioni che privilegino la tavola, appunto il desco, inteso come luogo di incontro e crogiolo dell'amicizia, ma anche e soprattutto della cultura, della storia e delle usanze tipiche di ogni popolazione, con speciale riguardo agli aspetti ed alle espressioni proprie del vivere insieme, dell'arte, della natura e dell'ambiente, dei costumi e della cucina. Non essendo un'associazione culturale, l'Accademia in quanto tale cura la formazione e la promozione della cultura, intesa in tutte le sue nobili espressioni.

L'ACCADEMIA DEL DESCO D'ORO, ideata da Gianni Andrei, Silvana Flauto, Rina Giacobbe e Sandro Mammi (in seguito indicati come *ideatori*), è stata fondata a Tivoli (Roma) dai signori Gianni Andrei e Sandro Mammi (in seguito chiamati *fondatori*), i quali, in particolare, l'hanno costituita con atto informale in data 29 settembre 1998.

L'essenza dell'ACCADEMIA DEL DESCO D'ORO viene peraltro meglio indicata ed ufficializzata secondo tutti i contenuti del presente Statuto.

## Articolo 2 – *Scopo e finalità*

- A. L'ACCADEMIA DEL DESCO D'ORO non ha fini di lucro, ripudia qualsiasi forma palese od occulta di condizionamento, dipendenza o strumentalizzazione che possa essere posta in essere nei suoi confronti da Enti, Istituzioni, Associazioni, Sodalizi, Società, Imprese e privati, sia sul piano economico che politico, ideologico o di qualsiasi altra natura.
- B. Scopo principale dell'Accademia è quello di costituire un punto di riferimento, di incontro e di confronto per l'opinione pubblica nel settore della *cultura dell'amicizia*, favorendo l'integrazione dei rapporti umani, a prescindere dallo status sociale o religioso, nonché sviluppando la formazione, in tutte le forme possibili, sia sul piano etico-morale, che culturale, storico, artistico, ambientale, nella condivisione universale della sacralità del desco. In particolare, l'**A.** si propone di riaffermare e confermare il valore dell'amicizia attraverso la riscoperta e la valorizzazione delle tradizioni della cucina, intesa come strumento di unione e comunione, nonché tramite iniziative ed azioni nell'ambito artistico e culturale, volte alla conoscenza di luoghi, usanze e costumi.
- C. L'ACCADEMIA DEL DESCO D'ORO si prefigge le seguenti finalità:
  - a. raggruppare in un unico organismo rappresentativo quanti, sia in proprio che nell'ambito di Associazioni, Sodalizi ed Istituzioni culturali o con fini simili, condividono e curano l'attuazione di tutti i valori espressi precedentemente e dei quali l'Accademia si fa custode, nonché di tutti coloro che a tale scopo promuovono iniziative ed azioni culturali;
  - b. costituire un punto di riferimento, d'incontro e di confronto per idee ed esperienze nel settore della *cultura dell'amicizia*, al fine di migliorare il livello delle conoscenze e l'avanzamento qualitativo degli Aderenti;
  - c. promuovere e sviluppare la formazione dei suoi Aderenti, in tutte le forme possibili, sul piano etico-morale, culturale, storico, artistico, ambientale e culinario;
  - d. favorire la riscoperta, la custodia, il rispetto, la divulgazione e l'attualità dei valori culturali, etici e tradizionali sopra citati, anche all'esterno dell'**A.**;
  - e. formare nell'opinione pubblica una chiara conoscenza e convinzione della necessità di promuovere iniziative ed attività connesse con i valori dell'amicizia e delle tradizioni locali, all'insegna dell'arte, della natura e dell'ambiente, anche attraverso l'istituzione e la promozione di sistemi e modalità di qualificazione e di certificazione;

- f. promuovere ed attuare iniziative, anche insieme ad altre Associazioni, Enti e Istituzioni, nell'ambito della cultura, dell'arte antica e moderna (in particolare nel campo delle lettere, del teatro e della poesia, della musica e del bel canto, delle scienze e delle innovazioni tecnologiche, delle espressioni artistiche, architettoniche e pittoriche), dell'ambiente e della natura, delle usanze e delle tradizioni locali, nonché relative alla cucina, in modo diretto ovvero mediante il patrocinio di manifestazioni organizzate da altri Enti, Sodalizi o Organismi.
- D. L'ACCADEMIA DEL DESCO D'ORO può svolgere, in qualsiasi forma ed anche direttamente, tutte le attività necessarie per il raggiungimento dello scopo e delle finalità associative. A tal fine, l'**A.** potrà proporre periodicamente incontri formativi, manifestazioni artistiche, esclusive visite guidate, escursioni e viaggi, sia in Italia che all'estero.
- E. Gli scopi dell'Accademia possono essere sintetizzati nel comune convincimento che ha ispirato gli ideatori, e cioè che «chi aderisce all'Accademia, o semplicemente la frequenta, fa la libera scelta di condividere delle esperienze culturali con altre persone, in tranquilla serenità, frequentando così una *scuola di vita*».

### Articolo 3 – *Appartenenti all'Accademia*

- A. Gli aderenti all'Accademia del Desco d'Oro possono appartenere alle seguenti categorie e qualifiche:
  - a. accademici fondatori
  - b. accademici d'onore
  - c. accademici eccellenti
  - d. accademici benemeriti
  - e. accademici (ordinari o aggregati)
  - f. associati
- B. Gli aderenti all'ACCADEMIA DEL DESCO D'ORO, ad eccezione dei due **Accademici Fondatori** (di cui al precedente Art. 1 - comma 3), che manterranno *ad vitam* tale qualifica esclusiva, possono essere compresi e nominati in una delle categorie e qualifiche anzidette con le seguenti distinzioni:
  - a. coloro che aderiscono e condividono gli scopi accademici e partecipano, anche saltuariamente, alle iniziative dell'**A.** rientrano nella categoria di **Associati**;
  - b. coloro che, tra gli "Associati", con costanza perseguono e concretizzano gli scopi e le finalità dell'Accademia, anche promuovendo iniziative e/o partecipando attivamente all'organizzazione ed alla realizzazione delle relative attività, possono essere nominati **Accademici**;
  - c. gli "Accademici" che si distinguono nell'impegno e nella concretizzazione di iniziative ed attività rilevanti per il perseguimento delle finalità accademiche possono essere nominati **Accademici benemeriti**;
  - d. coloro che, tra gli "Accademici benemeriti", assumono particolari iniziative di grande rilievo e importanza ovvero forniscono un contributo speciale e fondamentale per l'ideazione e realizzazione di manifestazioni ed attività che, oltre a perseguire le finalità accademiche, danno lustro all'Accademia, special-mente all'esterno, e concorrono a far conoscere l'**A.** e i suoi scopi all'opinione pubblica, possono essere nominati **Accademici eccellenti**;
  - e. coloro che rappresentano nel mondo socio-culturale figure di spicco e che, mostrando di condividere gli scopi accademici, esaltano una o più iniziative dell'Accademia con la loro partecipazione attiva, possono essere nominati **Accademici d'onore**. Tale onorificenza dispensa i destinatari dal versamento delle eventuali quote di contribuzione, annuali e straordinarie.
- C. Le nomine in una delle categorie previste, nonché le promozioni alle categorie ed alle qualifiche superiori e le onorificenze sopra dette, vengono ufficializzate e conferite dal Presidente su proposta del **Comitato di Presidenza** (cfr. Art. 6 - comma c.) e ratifica del **Consiglio Direttivo** (cfr. Art. 6 - comma f.), ovvero *motu proprio*.
- D. Possono aderire all'ACCADEMIA DEL DESCO D'ORO, in qualità di **Aggregati** (comunque compresi nelle categorie di Associati o di Accademici, ma con la distinzione di "*aggregati*"), tutti quei Sodalizi, Associazioni, Enti ed Istituzioni, sia pubbliche che private, che condividano le finalità accademiche. Il Sodalizio aggregato (che può essere chiamato anche "*gemellato*") designa il proprio rappresentante, che può partecipare alla vita dell'Accademia e al quale personalmente, nella qualità di delegato ufficiale designato dal proprio Organismo, viene conferita la relativa categoria accademica, pro-tempore. Il Sodalizio aggregato può variare in qualsiasi momento il suo rappresentante in seno all'Accademia. Il **Comitato di Presidenza** dell'**A.** (cfr. Art. 5 - comma c.) può riconoscere occasionali agevolazioni ai Soci dei Sodalizi Aggregati che vogliano partecipare alle attività proposte dall'Accademia.

- E. Tutti gli Accademici, appartenenti a qualsiasi qualifica, e gli Associati, anche se “aggregati”, sono tenuti all’osservanza delle norme e delle disposizioni fissate dal presente Statuto, dal Regolamento o emanate dal Presidente e dagli Organi accademici competenti.
- F. Si decade dalla qualità di Accademico o di Associato a seguito di:
- a. dimissioni volontarie;
  - b. espulsione per effetto di decisione del Consiglio Direttivo, per:
    - grave violazione del codice etico-comportamentale accademico
    - reiterata scarsa o mancata condivisione degli scopi accademici
    - reiterata e ingiustificata mancata partecipazione alle iniziative dell’A.
    - morosità nel pagamento delle quote contributive stabilite.

#### **Articolo 4 – *Obblighi e diritti degli Accademici e degli Associati***

- A. L’adesione all’ACCADEMIA DEL DESCO D’ORO implica l’accettazione e l’osservanza delle norme statutarie e delle norme regolamentari emanate dagli Organi accademici ed in particolare delle prescrizioni etiche e delle norme comportamentali.
- B. Tutti gli aderenti (tranne quelli “esentati”) sono tenuti al pagamento delle **quote di contribuzione**, sia annuali ordinarie che eventuali straordinarie, fissate dal Comitato di Presidenza anche in misura differenziata per categoria e qualifica.
- C. Tutti gli aderenti hanno diritto, gratuitamente o con particolari ed esclusive agevolazioni su eventuali costi, alla partecipazione alle iniziative accademiche ovvero di altri Organismi ma patrocinate dall’Accademia, nonché alle pubblicazioni e agli eventuali omaggi a loro annualmente destinati dal Comitato di Presidenza.

#### **Articolo 5 – *Organi dell’Accademia***

Sono Organi dell’ACCADEMIA DEL DESCO D’ORO:

- a. Presidente
- b. Segretario Generale
- c. Comitato di Presidenza
- d. Presidenti Onorari
- e. Vice Presidenti
- f. Consiglio Direttivo
- g. Responsabili di Settore
- h. Delegati territoriali
- i. altre figure degli Organi accademici

#### **Articolo 6 – *Caratteristiche ed attribuzioni degli Organi dell’Accademia***

Tutte le cariche, nonché eventuali altre tipologie di incarico, sono a titolo gratuito, sono accettate e svolte volontariamente dai designati, e non sono retribuite in alcun modo.

##### **a. Presidente**

Il Presidente dell’Accademia è scelto tra i quattro Ideatori dell’Accademia del Desco d’Oro (di cui al precedente Art. 1 - comma 3), ed è designato dagli stessi. Il suo mandato ha la durata di tre anni. Superato tale periodo, il mandato potrà essere rinnovato per altri analoghi periodi triennali, senza limite di volte. Il mandato del Presidente avrà comunque termine nel caso di sue dimissioni volontarie o di sua manifesta impossibilità ad onorare la carica stessa. Il Presidente ha le seguenti attribuzioni, poteri e facoltà esclusive:

- a. è il Legale Rappresentante dell’Accademia del Desco d’Oro;
- b. rappresenta ufficialmente, legalmente e giuridicamente, l’Accademia;
- c. designa, sentito il Comitato di Presidenza, i membri del Consiglio Direttivo e lo presiede; attribuisce tutte le altre eventuali cariche;
- d. ha potestà sia di affidare che di revocare gli incarichi e le designazioni suddette;
- e. conferisce nomine, promozioni e diplomi;
- f. può decretare, con il consenso unanime dei due *Accademici Fondatori*, lo scioglimento dell’Accademia, destinando gli eventuali residui attivi economici ad opere benefiche e caritative.

##### **b. Segretario Generale**

Il Segretario Generale dell’Accademia è scelto tra i quattro Ideatori dell’Accademia del Desco d’Oro (di cui al precedente Art. 1 - comma 3), ed è designato dagli stessi. Il suo mandato ha la durata di tre anni.

Superato tale periodo, il mandato potrà essere rinnovato per altri analoghi periodi triennali, senza limite di volte. Il mandato del Segretario Generale avrà comunque termine nel caso di sue dimissioni volontarie o di sua manifesta impossibilità ad onorare la carica stessa.

Il Segretario Generale ha i diritti e le attribuzioni che seguono:

- a. funge da **Segretario** e da **Tesoriere** dell'Accademia;
- b. supporta il Presidente in tutte quelle attività correnti a cui lo stesso non provveda direttamente;
- c. sovrintende all'attività di tutti gli Organi dell'Accademia e coordina le iniziative accademiche;
- d. può sostituire il Presidente nella rappresentanza ufficiale dell'Accademia, senza però poter esercitare alcuna facoltà di designazione, nomina o revoca.
- e. fa parte, di diritto, del Consiglio Direttivo e lo può presiedere, se delegato dal Presidente.

### **c. Comitato di Presidenza**

Il Comitato di Presidenza dell'Accademia è costituito, di diritto, dai quattro **Ideatori** dell'Accademia del Desco d'Oro (di cui al precedente Art. 1 - comma 3), e dura in carica per l'intera validità del presente Atto.

Il Comitato di Presidenza ha le mansioni e le attribuzioni che seguono:

- a. designa il Presidente e il Segretario Generale;
- b. individua le linee strategiche e programmatiche, definisce il palinsesto delle attività, sia periodiche che estemporanee, e stabilisce l'ammontare delle quote di contribuzione;
- c. esamina l'ammissione all'Accademia, nonché la decadenza o espulsione, di singole persone e di Sodalizi, Associazioni o Organismi (come "aggregati"), le eventuali promozioni ed il conferimento di diplomi, trasmettendole al Consiglio Direttivo per la ratifica;
- d. valuta ed elabora i programmi e le iniziative accademiche;
- e. organizza manifestazioni e attività, fornendo il necessario supporto al Presidente ed alle iniziative ideate o proposte da Accademici e Associati ovvero cura il patrocinio dell'A. ad iniziative e manifestazioni di altre Associazioni o Organismi;
- f. propone il conferimento di Diplomi a singole persone, Organismi e Società che abbiano fornito particolari contributi economici ovvero di patrocinio di attività culturali ed iniziative accademiche, come pure di accoglienza, ospitalità e guida in occasione dello svolgimento di visite, giornate e viaggi culturali;
- g. cura accuratamente l'analisi e la compilazione della check-list per la valutazione dei ristoranti visitati dall'A., allo scopo di conferire a loro la relativa qualifica;
- h. per particolari circostanze, può esonerare, temporaneamente o permanentemente, Accademici o Aderenti dal pagamento della quota contributiva;
- i. può riconoscere agevolazioni, occasionali o permanenti, ai Soci dei Sodalizi Aggregati che vogliano partecipare alle attività proposte dall'Accademia.

### **d. Presidenti Onorari**

Assumono la qualifica e il rango di **Presidente Onorario** coloro che hanno concluso, senza essere stati nuovamente designati, il mandato di Presidente dell'Accademia. Il Presidente Onorario partecipa, con diritto di voto, sia al Comitato di Presidenza che al Consiglio Direttivo, potendo assumere, o riassumere, ogni tipo di incarico. Al Presidente Onorario possono anche essere affidati dal Comitato di Presidenza incarichi di rappresentanza e di eventuali contatti con altri Organismi, Enti e Istituzioni. Il Presidente Onorario mantiene tale qualifica *ad vitam* ed è esentato permanentemente dal pagamento delle quote contributive.

### **e. Vice Presidenti**

Il Presidente può, qualora lo ritenga necessario, nominare tra gli Accademici/che uno o più Vice Presidenti, con mansioni specifiche. Gli incarichi avranno la durata di tre anni, ovvero potranno essere pro-tempore, per un periodo minore e definito; essi, comunque, potranno essere revocati dal Presidente ovvero concludersi per dimissioni volontarie degli incaricati. Le designazioni sono rinnovabili, senza limite di volte.

Le mansioni dei Vice Presidenti sono riconducibili essenzialmente ai seguenti ambiti:

- formazione e sviluppo;
- relazioni esterne;
- rapporti con i Soci;
- organizzazione di iniziative in determinati Settori (cultura, arte, cucina, ecc.);
- coordinamento delle attività di eventuali Delegati territoriali e dei Responsabili di Settore.

I Vice Presidenti potranno rappresentare ufficialmente l'Accademia esclusivamente previa espressa delega pro-tempore del Presidente.

#### **f. Consiglio Direttivo**

Il Consiglio Direttivo è costituito, di diritto, dal Presidente e dal Segretario Generale.

Il Presidente può designare altri membri, scelti tra gli Accademici/che e secondo le esigenze organizzative dell'Accademia, di norma fino ad un massimo di dieci componenti, in totale. I membri così designati (ad eccezione del Presidente e del Segretario Generale) restano in carica per tre anni, a meno di revoca del Presidente o di loro dimissioni volontarie. Le designazioni sono rinnovabili, senza limite di volte.

Il Consiglio Direttivo ha le seguenti attribuzioni e mansioni:

- a. adotta le linee strategiche e programmatiche individuate dal Comitato di Presidenza, attuando il palinsesto delle attività, sia periodiche che estemporanee;
- b. ratifica le proposte, espresse dal Comitato di Presidenza, di ammissione all'Accademia, nonché di decadenza o espulsione, di singole persone e di Sodalizi, Associazioni o Organismi (come "aggregati"), le eventuali promozioni ed il conferimento di diplomi;
- c. elabora le proposte di programmi ed iniziative accademiche;
- d. fornisce il necessario supporto al Presidente e al Comitato di Presidenza per l'organizzazione di manifestazioni e attività;
- e. cura la redazione del Regolamento dell'Accademia, la puntuale attuazione dei suoi contenuti e le eventuali modifiche, anche sulla scorta di quanto detto nel successivo Art. 8 del presente Statuto.

#### **g. Responsabili di Settore**

Il Presidente, sentito il Comitato di Presidenza, può designare dei Responsabili di Settore, con competenze e mansioni a livello nazionale e per l'intera Accademia, affidate per un determinato settore, come, ad esempio, la cultura, l'arte nelle sue espressioni, la cucina, la formazione, le visite, i rapporti con altri Sodalizi, ecc. In particolare, tali Responsabili cureranno l'operatività dell'**A.** nello specifico Settore di competenza, garantendo un adeguato supporto alle iniziative territoriali e agli eventuali Delegati competenti. I Responsabili di Settore dipendono funzionalmente dal Segretario Generale, ovvero dai Vice Presidenti, mentre, gerarchicamente, rispondono sempre al Presidente. Tali Responsabili rimangono in carica per tre anni, a meno di revoca del Presidente o di loro dimissioni volontarie. Le designazioni sono rinnovabili, senza limite di volte.

#### **h. Delegati territoriali**

Il Presidente, sentito il Comitato di Presidenza, può designare dei *Delegati territoriali*, con competenze relative ad un determinato territorio (a livello comunale, provinciale, regionale o interregionale) e, di norma, riconducibili all'organizzazione di iniziative locali in specifici settori, come cultura, arte, cucina, formazione, visite, rapporti con altri Sodalizi, ecc., in stretto contatto operativo con i Responsabili di Settore. I Delegati territoriali dipendono funzionalmente dal Segretario Generale, ovvero dai Vice Presidenti, mentre, gerarchicamente, rispondono sempre al Presidente. Possono rappresentare l'Accademia solo su espressa delega pro-tempore del Presidente. I Delegati territoriali rimangono in carica per tre anni, a meno di revoca del Presidente o di loro dimissioni volontarie. Le designazioni sono rinnovabili, senza limite di volte.

#### **i. Altre figure con incarichi specifici**

Per eventuali necessità ed esigenze, anche individuate e manifestate dal Comitato di Presidenza e da Consiglio Direttivo, il Presidente potrà istituire ***altre figure con incarichi specifici***, che faranno parte degli Organi accademici, con peculiari mansioni ed attribuzioni (come, ad esempio, la storiografia dell'Accademia, l'ufficio stampa, la gestione dei siti web, le riprese video e fotografiche degli eventi, le problematiche inerenti a materie giuridiche, sindacali, tributarie e fiscali, ecc.), scegliendo tra gli Accademici coloro che abbiano valenze, capacità e conoscenze professionali adatte. Gli incarichi attribuiti avranno la durata di tre anni, ovvero potranno essere pro-tempore, per un periodo minore e definito; essi, comunque, potranno essere revocati in qualsiasi momento.

#### **Articolo 7 – Sede dell'Accademia**

L'Accademia ha Sede presso il domicilio dell'Accademico Fondatore dott. ing. Gianni Andrei, e cioè in Via S. Bernardino da Siena n. 2 – 00019 Tivoli (Roma).

La Sede potrà essere cambiata ed eletta in altro luogo o città con atto del Presidente, a seguito di apposita delibera del Comitato di Presidenza.

#### **Articolo 8 - Regolamento**

Il Consiglio Direttivo, su mandato del Comitato di Presidenza, provvederà all'elaborazione, e successive eventuali modifiche, del Regolamento dell'Accademia che, organicamente strutturato, dovrà contenere norme, termini e modalità inerenti a:

- a. approfondimento del codice etico e delle norme comportamentali;
- b. procedure di ammissione di Associati ed Accademici;
- c. istituzione, aggiornamento e divulgazione dell'Albo degli Appartenenti;
- d. presentazione al Presidente di candidature alle cariche degli Organi accademici;
- e. dichiarazione di decadenza di Associati ed Accademici;
- f. rapporti tra Organi centrali ed Organi periferici;
- g. schema-tipo per i Regolamenti degli Organi periferici;
- h. aggiornamento della check-list di valutazione dei ristoranti
- i. elaborazione di altri sistemi di valutazione e qualificazione
- j. quanto altro ritenuto opportuno dal Presidente e dal Comitato di Presidenza.

### **Articolo 9 – Cumulabilità di cariche degli Organi accademici**

E' consentita la cumulabilità di cariche degli Organi accademici nella misura massima di due, fatta eccezione per le cariche di Presidente e di Segretario Generale, che devono essere ricoperte in modo esclusivo e dedicato.

### **Articolo 10 – Codice etico-comportamentale**

Chi aderisce all'Accademico del Desco d'Oro, come Accademico o Associato:

1. informerà la sua vita sociale e lavorativa a criteri di lealtà ed onestà, agendo sempre nella piena osservanza delle leggi e secondo i dettami della moralità più rigorosa e del rispetto umano;
2. si impegnerà a custodire, divulgare e testimoniare tutti i valori accademici, in special modo quello nobile dell'amicizia;
3. nell'adempiere ad eventuali incarichi accademici, sarà scrupolosamente fedele al mandato ricevuto;
4. non accetterà incarichi sociali o associativi né aderirà ad Organismi e Sodalizi contrastanti con lo Statuto accademico, con le leggi, con l'etica professionale e con il superiore interesse del Paese, della Comunità internazionale e della pacifica convivenza tra gli Uomini;
5. in ogni caso eviterà che il suo comportamento sia in contrasto con il prestigio e l'interesse generale sia dell'Accademia che degli altri aderenti;
6. nell'esercizio della sua attività accademica, dovrà impiegare ogni sua risorsa umana, tecnica e professionale e, all'occorrenza, dovrà essere di ausilio agli altri aderenti;
7. dovrà adottare ogni possibile cautela al fine di evitare la divulgazione di notizie riservate delle quali sia venuto a conoscenza nell'espletamento dei suoi incarichi accademici;
8. osserverà scrupolosamente quanto stabilito dallo Statuto, dai Regolamenti e dagli Organi accademici;
9. nei limiti del possibile, parteciperà attivamente ed intensamente alla vita dell'Accademia, dando il suo contributo per il migliore raggiungimento delle finalità statutarie accademiche.

### **Articolo 11 – Valutazione dei Ristoranti**

Ogni Ristorante visitato ufficialmente dall'Accademia sarà sottoposto ad attenta e puntuale valutazione da parte del Comitato di Presidenza, secondo il modello di check-list in uso e, se necessario, periodicamente aggiornato.

In particolare, saranno oggetto di valutazione i seguenti aspetti:

accoglienza, ambiente e arredo - pulizia, ospitalità e servizio - scelta di piatti tipici - qualità della cucina e utilizzo di derrate, ingredienti e tecniche del luogo - cura nel presentare le pietanze - estro e fantasia nel guarnire le portate - scelta e qualità dei vini - rispetto delle tradizioni culinarie locali - rapporto qualità / prezzo.

In base alla valutazione ottenuta, al Ristorante sarà eventualmente rilasciato un Diploma dell'Accademia, con l'indicazione della qualifica assegnata, e cioè di **SEGNALATO \*\***, **CONSIGLIATO \*\*\*** o **RACCOMANDATO \*\*\*\***.

### **Articolo 12 – Norma transitoria**

Vengono confermati ed ufficializzati tutti gli atti, le nomine, le qualifiche ed i diplomi attribuiti, conferiti e rilasciati dalla data di Fondazione dell'Accademia, e cioè dal 29 settembre 1998, fino alla data del presente Atto.

[confermato e sottoscritto da Gianni Andrei, Silvana Flauto, Rina Giacobbe e Sandro Mammi]